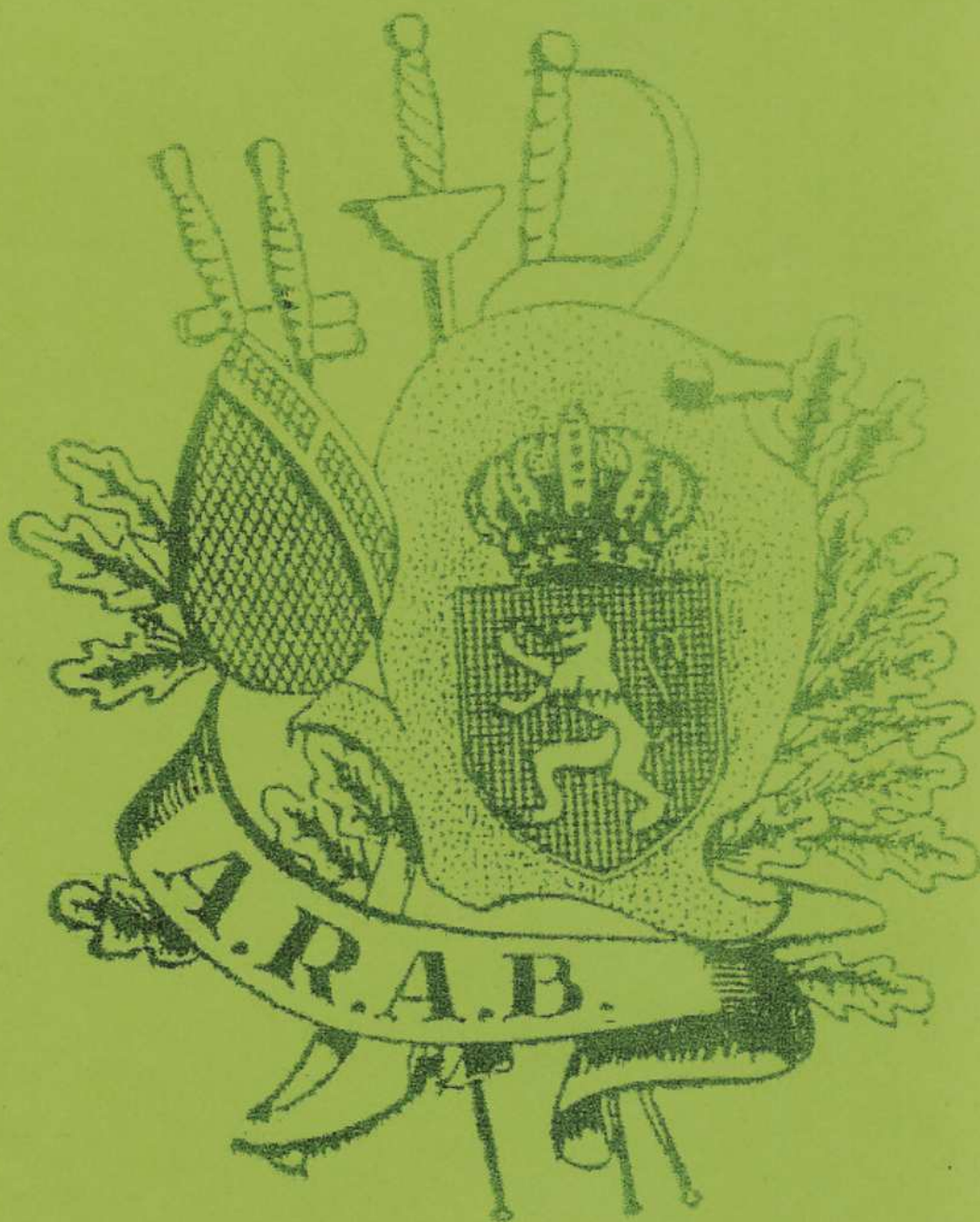


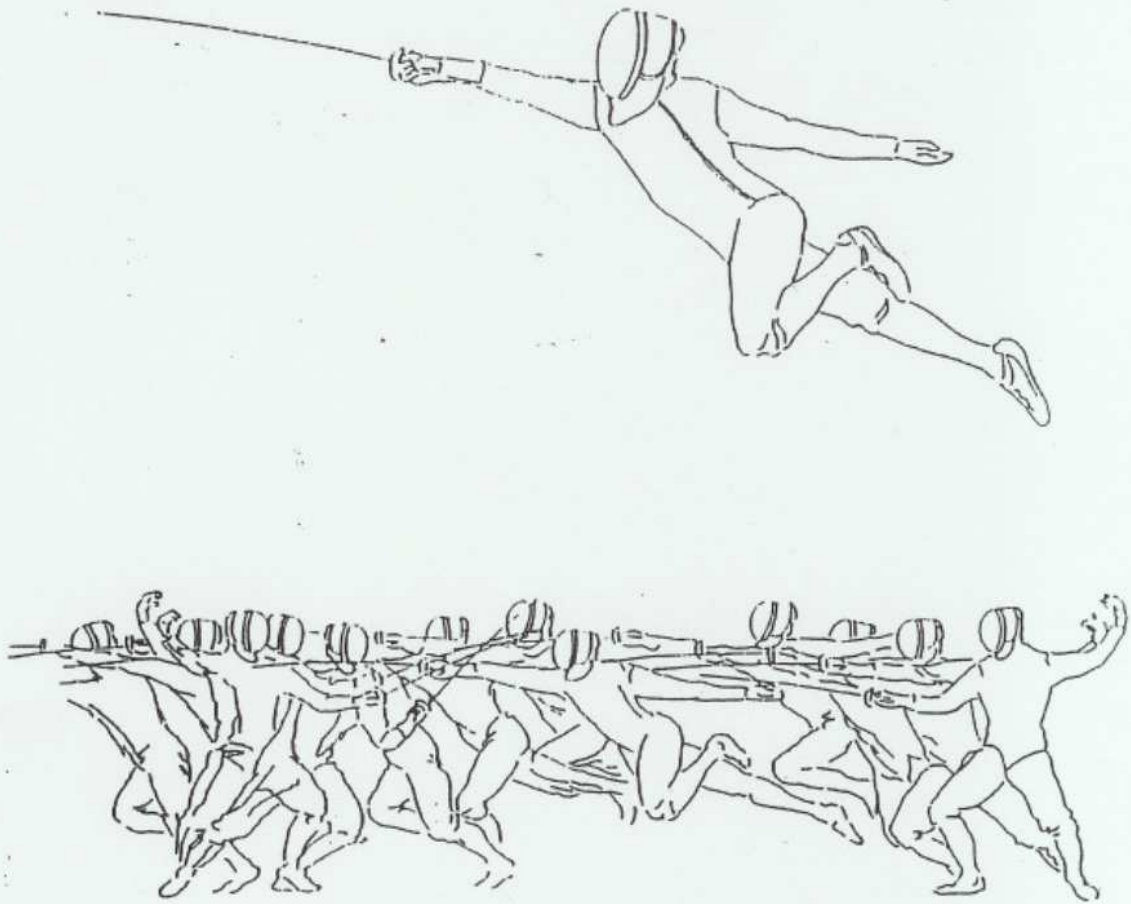
Honneur aux armes – Respect aux Maîtres

Troisième degré



Académie Royale d'Armes de Belgique

1. La flèche :



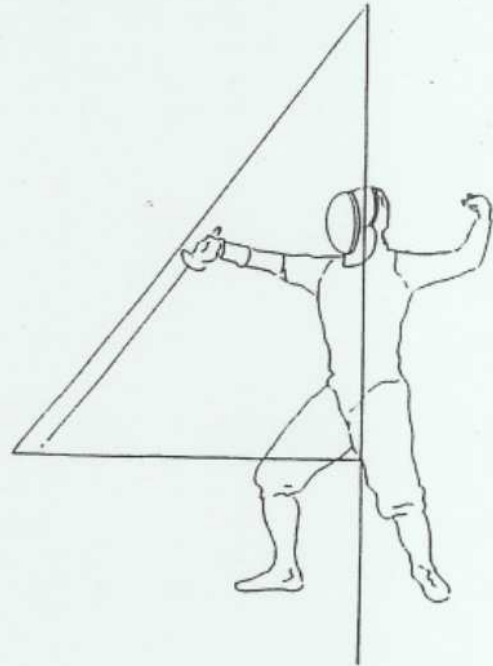
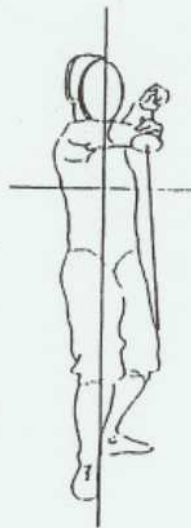
Notes personnelles ...

2. Toutes les attaques composées :

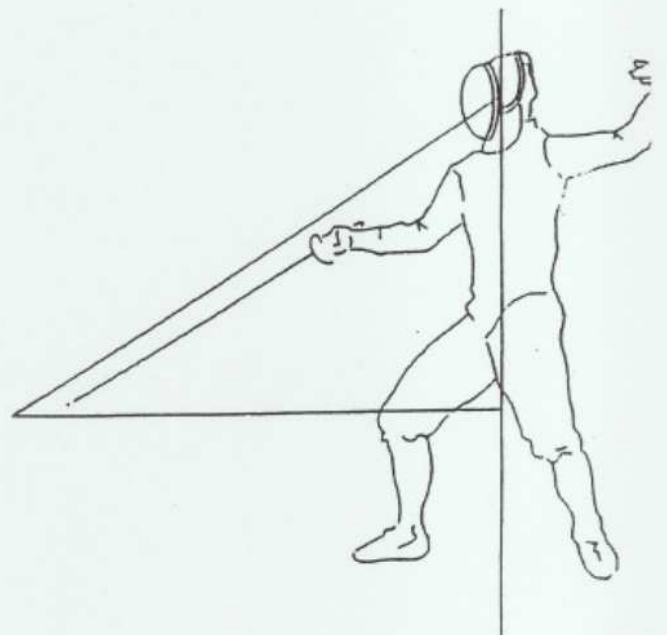
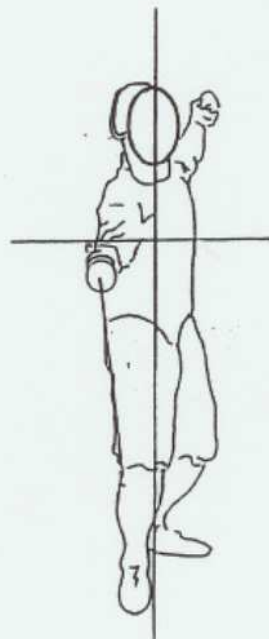
Notes personnelles ...

3. Les autres positions de main en pronation :

La prime

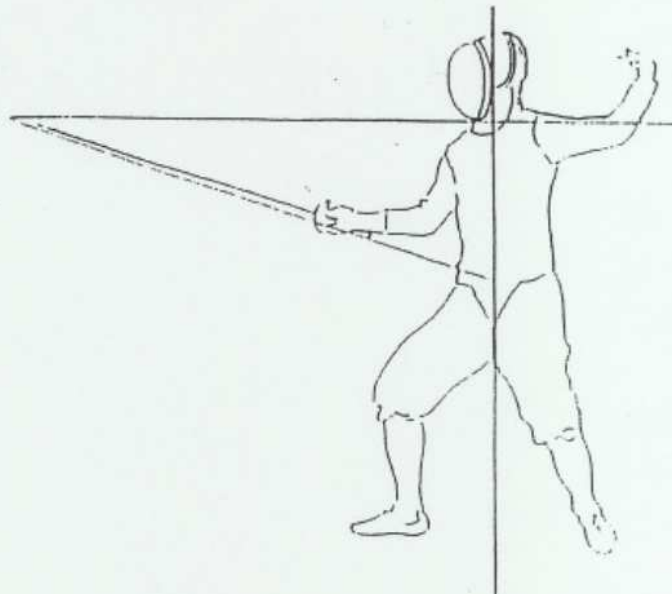
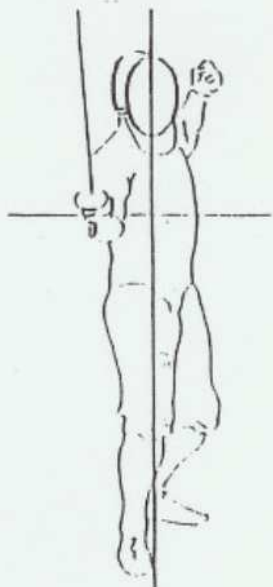
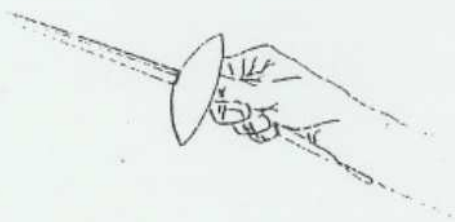


La seconde

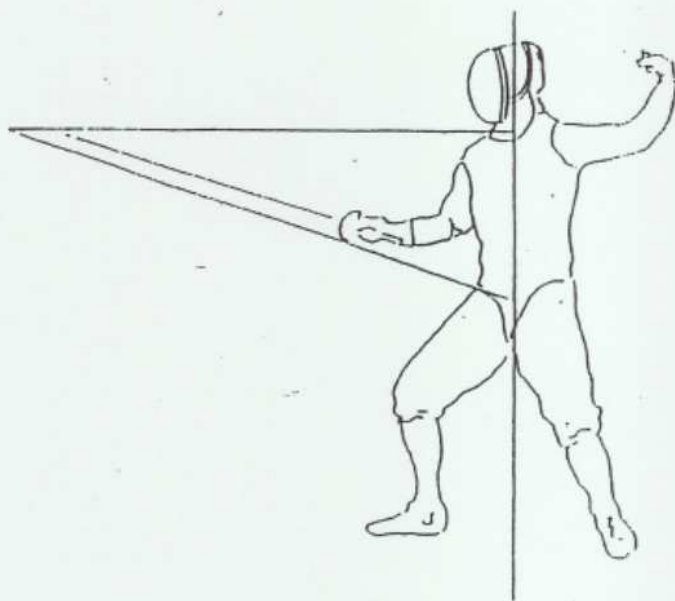
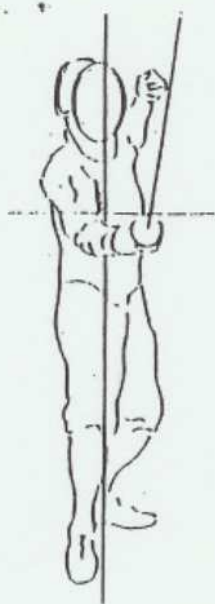
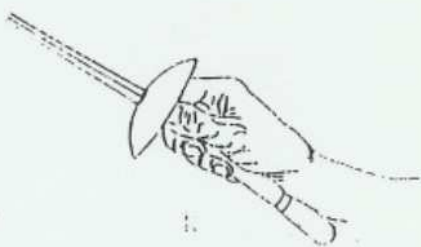


Notes personnelles ...

La tierce



La quinte



Notes personnelles ...

4. Les prises de fer :

Les prises de fer consistent à se saisir du fer de l'adversaire, à le maîtriser et à conserver le contact jusqu'à la fin du mouvement.

a) l'opposition :

Elle consiste à se saisir du fer adverse, à le maîtriser et à le conserver jusqu'à la touche en l'écartant.

b) le liement :

Il consiste à se saisir du fer adverse dans une ligne haute et de l'amener dans la ligne basse opposée (ou inversement) tout en allongeant le bras.

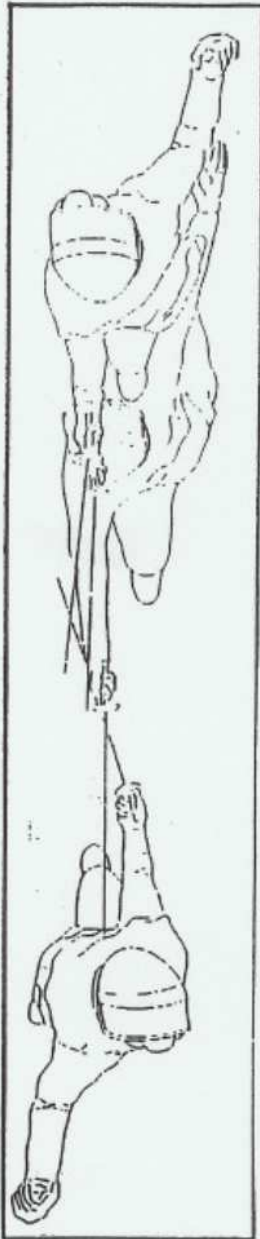
c) l'enveloppement :

Il consiste à se saisir du fer adverse dans une ligne et de le ramener dans la même ligne par un mouvement circulaire de la main et de la pointe tout en allongeant le bras.

d) le coulé :

Il consiste à faire glisser sa lame sur le fer adverse en déployant le bras.

Notes personnelles ...



5. Les parades en cédant :

Elles ont pour but de se défendre uniquement contre les prises de fer.

a) sur l'opposition, le coulé et l'enveloppement exécutés en ...

sixte	cédez	prime
quarte	cédez	seconde
octave	cédez	quinte
septime	cédez	tierce

b) sur le liement de ...

sixte → septime	cédez	tierce
quarte → octave	cédez	quinte
septime → sixte	cédez	prime
octave → quarte	cédez	seconde

Notes personnelles ...

6. L'arbitrage :

Etre capable d'arbitrer au fleuret mécanique et électrique au sein même de sa salle, de sa classe ou de son groupe.

Notes personnelles ...

7. L'enseignement :

Le dictionnaire Larousse donne comme définition :

« Enseigner, c'est faire acquérir la connaissance ou la pratique. »

La réussite de l'enseignement, comme toute action éducative, dépend du dosage, de l'équilibre des différents éléments qui le constituent. La réalisation des objectifs fondamentaux est capitale. Il est bien évident que la maîtrise des déplacements, la sûreté de la position de main, la vitesse de la pointe, la coordination des actions des bras et des jambes sont indispensables.

L'objet des lignes suivantes consiste donc à donner, à l'éducateur manquant encore d'expérience, une sorte d'aide-mémoire à consulter fréquemment, même s'il ne remplace pas les conseils d'un enseignant compétent.

Les remarques suivantes, d'inégales valeurs, varient selon l'expérience de l'animateur, le niveau des élèves et la situation proposée.

Pour devenir un bon enseignant, il n'est pas suffisant de connaître tous ces éléments ; la « manière » de transmettre, la « pédagogie » considérée par certains comme un art, s'avère souvent capitale pour l'assimilation.

Remarques générales :

- a) Soins à apporter à la composition de la leçon et à l'alternance des exercices, adaptés à l'âge et au niveau des élèves.
- b) Bien définir l'objectif à atteindre.
- c) Veiller au réalisme, à se rapprocher des conditions réelles de l'assaut :
 - dans le choix de l'exercice (rester simple) ;
 - dans son exécution (réalisme au niveau de toute action offensive).
- d) Indiquer le nom correct de l'action.
- e) Laisser un temps de réflexion entre l'annonce d'une consigne et l'exécution de l'action.
- f) Alternance des exercices de placement, de vitesse avec des exercices de décontraction.

- g) Ne jamais rester sur un exercice sous sa forme d'étude décomposée : terminer par une exécution de l'action à vitesse normale.
- h) Déceler et corriger le défaut majeur et son origine.
- i) Savoir encourager, féliciter, plaisanter et se taire de temps en temps.

ACADEMIE ROYALE D'ARMES DE

SPECIMEN

CERTIFICAT
Fleuret

M.

élève de

a réussi l'examen académique du degré

avec la mention

Les membres du jury,

L'enseignant,