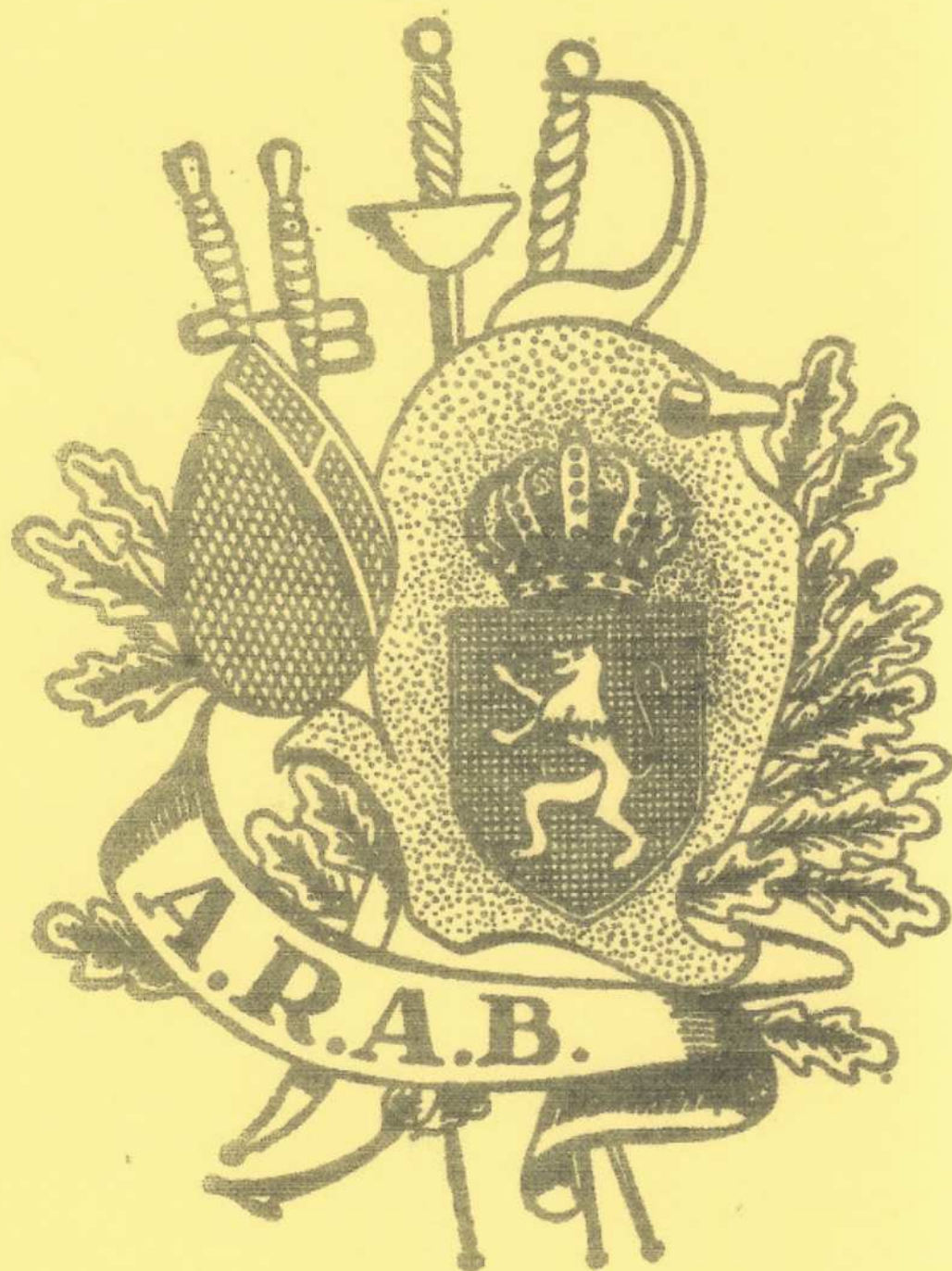


*Honneur aux Armes  
Respect aux Maîtres*

**Sabre - premier degré**



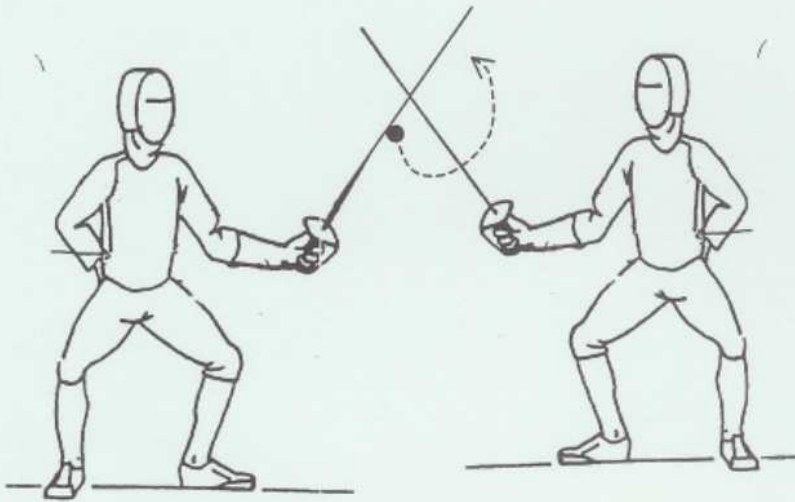
*Académie Royale d'Armes de Belgique*

# 1er Degré Académique.

## 1. L' ENGAGEMENT : de Tierce et de Quarte

L'engagement est une préparation au fer.

L'action consiste à prendre contact avec le fer adverse, le but étant de prendre la priorité offensive, de créer une réaction et/ou de préparer une action offensive.



### L'engagement de Tierce

L'engagement de Tierce ne nécessite aucun mouvement du bras. Cela demande une très légère rotation du poignet avec relâchement et contraction des doigts afin de faire passer ma lame de l'extérieur à l'intérieur de la garde adverse et ainsi contrôler le fer par mon tranchant. Ce contrôle se fait au niveau du 1/3 supérieur de la lame adverse.

## 2. LE CHANGEMENT D'ENGAGEMENT : de Tierce vers Quarte et inversement

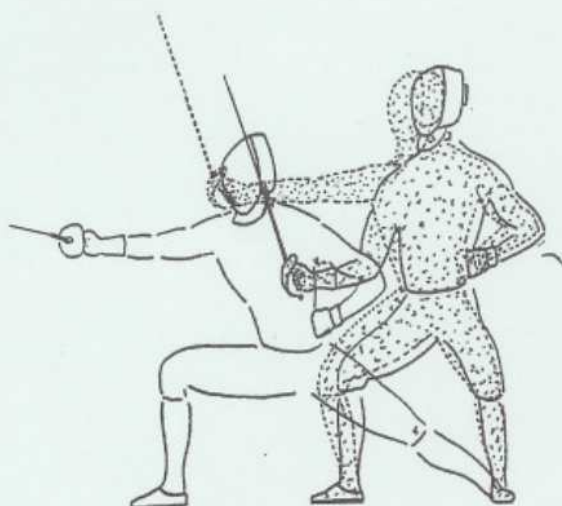
C'est l'action qui consiste à contrôler le fer adverse d'une position de main vers une autre.

Il est à noter qu'en compétition au sabre les actions d'engagement et de changements d'engagement sont quasi inexistantes.

Cependant, ce travail permet de développer les qualités de main, le doigté et les sensations au fer indispensables par la suite.

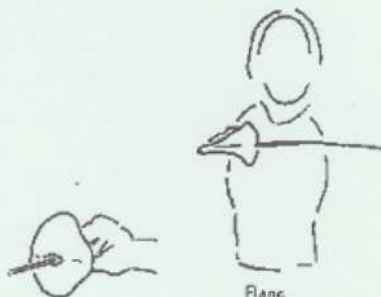
*Notes Personnelles:*

### 3. LA TOUCHE AU FLANC, A LA FIGURE ET AU VENTRE : façon de toucher



#### L'attaque au flanc :

La touche au flanc est portée avec le tranchant de la lame par un coup sec et rebondissant; la lame est conservée perpendiculaire à l'avant-bras jusqu'au déclenchement de la touche; la main termine le mouvement à hauteur de l'épaule en restant du côté bras armé; les ongles sont orientés vers le bas. La cible " au flanc " sera la surface du côté du bras armé de l'adversaire et principalement quand celui-ci sera en position de main "quinte".



#### L'attaque à la figure :

La touche à la figure est une action similaire à l'attaque au flanc, l'attaque portée légèrement plus haute et principalement quand l'adversaire est en position de main "quarte". La terminologie exacte est "figure droite".

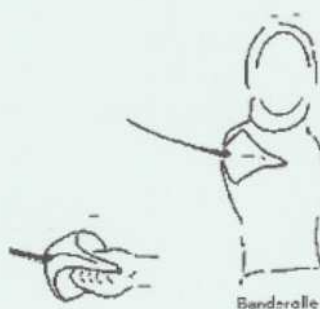


#### L'attaque au ventre:

La touche au ventre est portée avec le tranchant de la lame par un coup sec et rebondissant; la main est en supination et termine le mouvement à hauteur de l'épaule en restant du côté du bras armé durant tout le mouvement; les ongles sont orientés vers le haut.

La cible " au ventre " sera la surface du côté opposé au bras armé de l'adversaire et principalement quand celui-ci sera en position de main "quinte" ou "tierce".

Quand l'adversaire a le bras non armé non effacé, l'attaque peut être portée à l'épaule.



#### 4. L'ATTAQUE SIMPLE INDIRECTE : LE DEGAGEMENT

Le dégagement est une action offensive indirecte.

L'action consiste à changer de ligne pour toucher en passant par la coquille de l'adversaire.

Il peut être réalisé au départ de l'engagement ou en absence de fer; cette deuxième possibilité étant, au sabre, la plus réaliste.

##### A. Au départ de l'engagement de Tierce

- à la manchette dessus
- à la tête
- au ventre

##### B. Au départ de l'engagement de Quarte

- à la manchette extérieure
- au flanc (épaule)
- à la figure

#### 5. LE BATTEMENT

Le battement est une attaque au fer.

L'action consiste à entrer en contact avec la fer adverse par un mouvement bref et sec. Le contact du fer doit être réalisé par le tranchant et dans le tiers supérieur de la lame adverse.

Le but du battement est principalement la prise de priorité offensive et secondairement créer une réaction de main adverse permettant une attaque dans une ligne qui s'ouvre.

#### 6. LA REMISE IMMEDIATE

La remise est une seconde action offensive portée dans la même ligne.

Cette action est de plus en plus automatisée en compétition dans le but de déclencher l'allumage de l'appareil même si l'attaque initiale est parée ou hors cible; cette action nécessite cependant toujours une parade immédiate après sa réalisation.

La remise est, d'après les conventions au sabre, une action "à tord" si il y a riposte Et pour autant qu'elle ne gagne pas, ce que l'on appelle "un temps d'escrime".

On parlera également de remise immédiate pour une seconde action offensive, même si celle-ci est portée dans une autre ligne : la terminologie officielle étant dans ce cas "une reprise".

## 7. LES RIPOSTES ET CONTRE-RIPOSTES DIRECTES ET INDIRECTES

La riposte est l'action offensive qui suit la parade de l'attaque.

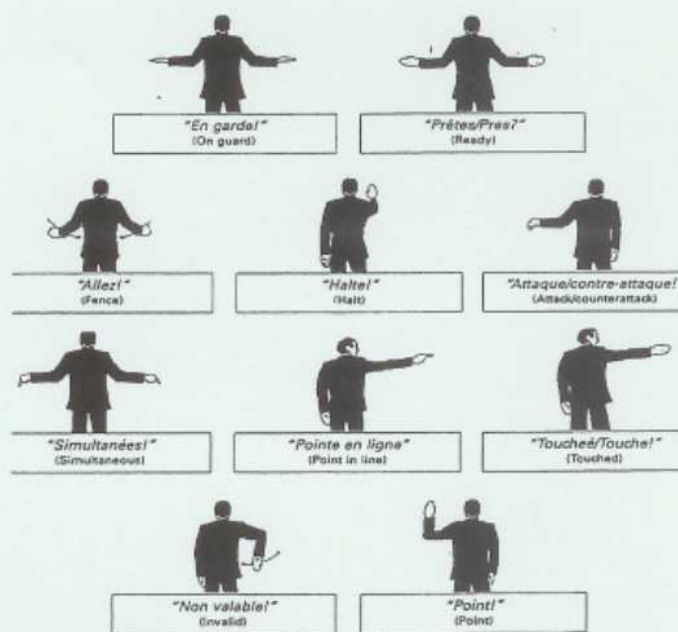
La contre-riposte est l'action offensive qui suit la parade de la riposte.

Les conventions au sabre donnent la priorité à la riposte ou à la contre-riposte s'il y a bien eu parade et pour autant que ces actions soient réalisées immédiatement et en un seul temps.

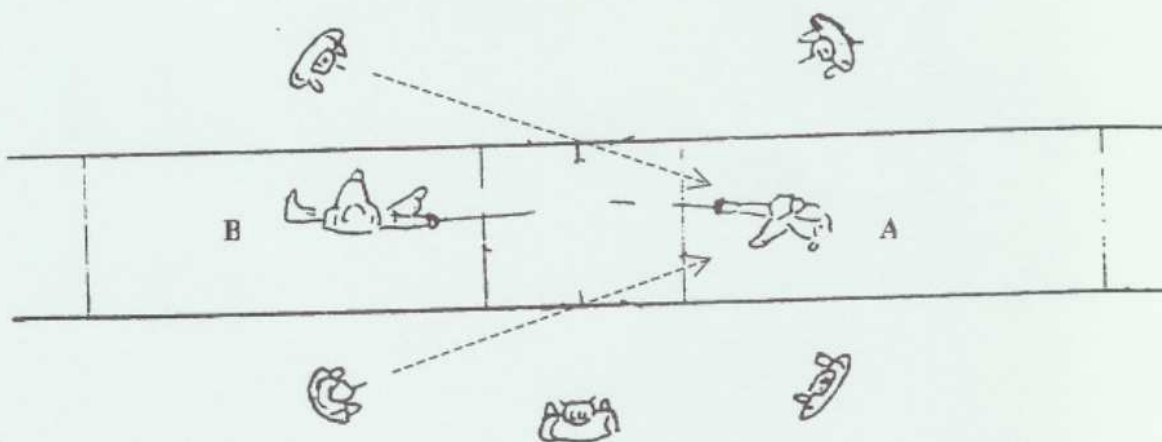
La riposte ou la contre-riposte peut se réaliser par une action directe ou indirecte, ce dans toutes les lignes.

## 8. L'ARBITRAGE : Le terrain

### les ordres et les gestes de l'arbitre



### Etre assesseur



Les assesseurs du côté du tireur B regardent la matérialité des touches portées par B sur le tireur A; idem de l'autre côté.

ACADEMIE ROYALE D'ARMES DE

**SPECIMEN**

CERTIFICAT  
SABRE

M. ....

élève de .....

a réussi l'examen académique du ..... degré

avec la mention .....

Les membres du jury,

L'enseignant,